OS FLINTSTONES

e outros "bichos"

REVISTA MENSAL DE HANNA-BARBERA
ANO II – N.º 22 – Cr$ 2,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 3,60/ Portugal (via aérea): Cr$ 3,60

SCAN BY VIZ

NEM O PASSADO ESCAPA DO MANCHA!

Mas como?
Como é que o Mancha Negra
foi parar no Egito?
Como é que ele está
atacando na Grécia e
aprontando assaltos a Roma?

Não deixe de ver estas
novas aventuras de

MICKEY
X
MANCHA NEGRA

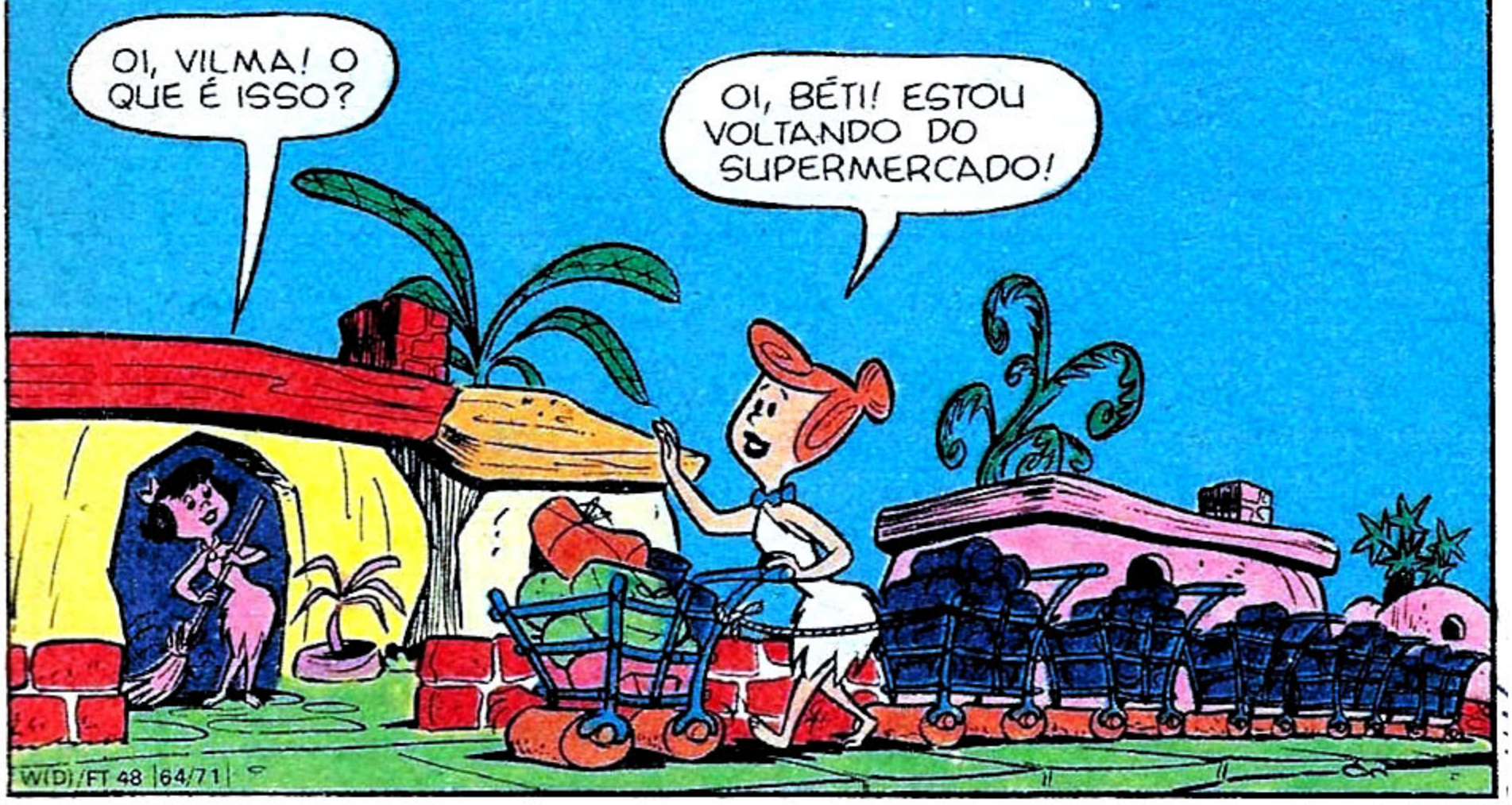
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MANCHA NEGRA
em
A MÁQUINA DO TEMPO
(Edição de Mickey Especial deste mês)
64 PÁGINAS EM QUADRINHOS

8 DE SETEMBRO
EM TODOS OS JORNALEIROS

Hanna-Barbera Vilma e Béti

FESTIVAL DE SOLUÇOS



© 1974 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

CHEGUEI, DINO!

ARF! ARF!

DEPRESSA, BÉTI! VAMOS PRA DENTRO DE CASA!

?

NHAC! NHAC! CRANCH! NHAC!

PUXA! SE EU NÃO VISSE, EU NÃO ACREDITAVA!

BLAM!

BLAM!

ISSO FOI O SEU ALMOÇO! NO JANTAR ELE COME ***DUAS VEZES*** MAIS!

VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA, VILMA!

JÁ PENSEI EM ME LIVRAR DELE, MAS...

IH, IH, IH!

CHLÉP!

ELE É UM GLUTÃO, MAS É MUITO AMÁVEL!

EI, VILMA! POR QUE VOCÊ NÃO LEVA O DINO AO FESTIVAL DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO?

O PRIMEIRO PRÊMIO É DE MIL LASCAS!

PUXA! COM ESSE DINHEIRO EU PODIA COMPRAR COMIDA DE DINOSSAURO PRA UM ANO!

VOU PRA CASA ME ARRUMAR E JÁ VOLTO!

E EU VOU ARRUMAR O DINO!

POUCO DEPOIS...

PUXA! É DIFÍCIL SABER **QUEM** VAI PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE BELEZA!

EU ESTAVA ESPERANDO UMA OPORTUNIDADE PRA USAR O MEU CHAPÉU NOVO!

ARF! ARF!

NHAC! NHAC!

VOCÊ GOSTOU?

S-SIM! E ACHO QUE O DINO ***TAMBÉM!***

SEU... SEU ***MONSTRO!***

EU COMPRO OUTRO CHAPÉU PRA VOCÊ, BÉTI!

HIC!

EPA! ACHO QUE O LANCHE FEZ MAL PRO DINO!

BEM FEITO!

HIC!

ELE NUNCA VAI GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO, SE ESTIVER COM SOLUÇOS!

TALVEZ OS SOLUÇOS PASSEM, SE ELE TOMAR UM POUCO DE ÁGUA!

UM POUCO DE ÁGUA?

SIM! VAMOS ATÉ O LAGO!

HIC!

GLUB!

EI! NÃO SE PODE MAIS NADAR SOSSEGADO?

PUXA! O DINO É MESMO EXAGERADO!

E ELE **AINDA** ESTÁ COM SOLUÇOS!

HIC!

EU CONHEÇO OUTRO REMÉDIO! PÔR UM SACO NA CABEÇA E CONTAR ATÉ DEZ!

BEM... NÃO CUSTA TENTAR!

ACHO QUE ESTE SERVE!

ABAIXE A CABEÇA, DINO!

ARF! ARF! HIC!

UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...

...NOVE
...DEZ!

HIC!

R-R-R-RIP!

ESTÁ FICANDO TARDE, BÉTI! É MELHOR A GENTE IR PRO FESTIVAL!

ASSIM...

O SEU DINOSSAURO FICA COM O NÚMERO ONZE, SRA. FLINTSTONE!

OBRIGADA!

1 2 3 4 5 6

BÉTI, SERÁ QUE OS SOLUÇOS NÃO SÃO CONTAGIOSOS?

HIC!

9 10 11

ORA, VILMA... CLARO QUE NÃO!

HIC!

HIC!

11

HIC!

HIC!

9 10 11

HIC! HIC!

HIC! HIC!

HIC! HIC!

FESTIVAL DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

ASSIM...

LEVEM ESSE DINOSSAURO PRA **LONGE** DAQUI!

HIC!

FESTIV ANIMA ESTIM

ACHO QUE EU ME ENGANEI, VILMA!

FOI COINCIDÊNCIA, BÉTI! NÓS ESTIVEMOS COM O DINO O DIA INTEIRO E NÃO PEGAMOS SOLUÇOS!

HIC!

HIC!

EPA! FOI SÓ FALAR E...

VILMA... **HIC...** ACHO QUE...

VAMOS... **HIC...** EXPERIMENTAR...

MADAME SOLAR

RESOLVE QUALQUER PROBLEMA DE SAÚDE

NÓS... **HIC...** QUEREMOS SABER...

NEM PRECISO DE BOLA DE CRISTAL PRA SABER QUE VOCÊS QUEREM ACABAR COM ESSES SOLUÇOS!

UM POUCO DESTE CHÁ VAI RESOLVER O PROBLEMA!

HIC!

EI! JÁ PAREI DE SOLUÇAR!

EU TAMBÉM!

ESPERE UM POUCO! VOU BUSCAR OUTRO **FREGUÊS!**

HIC!

EPA! ESTE CHÁ É POUCO PRA CURAR ESSE MONSTRO!

ORA... NÓS PODEMOS FAZER MAIS CHÁ!

PRA FAZER O CHÁ, EU PRECISO DE UMA ERVA ESPECIAL QUE CRESCE FORA DA CIDADE!

FORA DA CIDADE? ONDE?

EM FRENTE AO CASTELO DO LAGO AZUL!

MAS... AQUELE CASTELO É **MAL-ASSOM-BRADO!**

SEM A ERVA, NÃO PODEMOS FAZER O CHÁ!

HIC!

ASSIM...

HIC!

CHEGAMOS, BÉTI!

V-VOCÊ NÃO ACREDITA EM FANTASMAS, NÃO É, BÉTI?

CLARO QUE NÃO, VILMA!

EH, EH! ELA VAI MUDAR DE IDÉIA!

UUUUUU!

¡AU! ENTÃO, O QUE É **AQUILO?**

ARF! ARF!

UUUUU!

COITADO DO FANTASMA! ELE NÃO SABE QUE UM DINOSSAURO, QUANDO SE ASSUSTA, EM VEZ DE FUGIR, CORRE NA DIREÇÃO DO PERIGO!

BÉTI, ESSE É UM FANTASMA DESONESTO! ELE ESTAVA FALSIFICANDO DINHEIRO!

JÁ VI ESTE SUJEITO NO JORNAL ELE É UM CRIMINOSO FORAGIDO!

E USAVA ESTE LUGAR PRA SE ESCONDER!

EI! O DINO NÃO ESTÁ MAIS COM SOLUÇOS!

CLARO! UM **SUSTO** É O MELHOR REMÉDIO PRA ACABAR COM SOLUÇOS!

DEPOIS... COM A MINHA PARTE DA RECOMPENSA, COMPREI UM MONTE DE COMIDA PRO DINO!

E VEJA O QUE EU COMPREI COM A MINHA PARTE!

O QUE VOCÊ ACHA?

SE VOCÊ TIVESSE UM CHAPÉU COMO ESSE ANTES, NÃO SERIA NECESSÁRIO NENHUM FANTASMA PRA ASSUSTAR O DINO! IH, IH!

fim

Veja quem chegou...

A PRIMAVERA DE Recreio

NA REVISTA RECREIO VOCÊ VAI GANHAR UMA ESTAMPA GENIAL!
É SÓ COLOCAR NA CAMISETA E SAIR POR AÍ COMEMORANDO A CHEGADA DA PRIMAVERA COM A TURMA DE RECREIO.
E TEM MAIS: O DOMINÓ DA PRIMAVERA PRA VOCÊ RECORTAR, MONTAR E JOGAR.

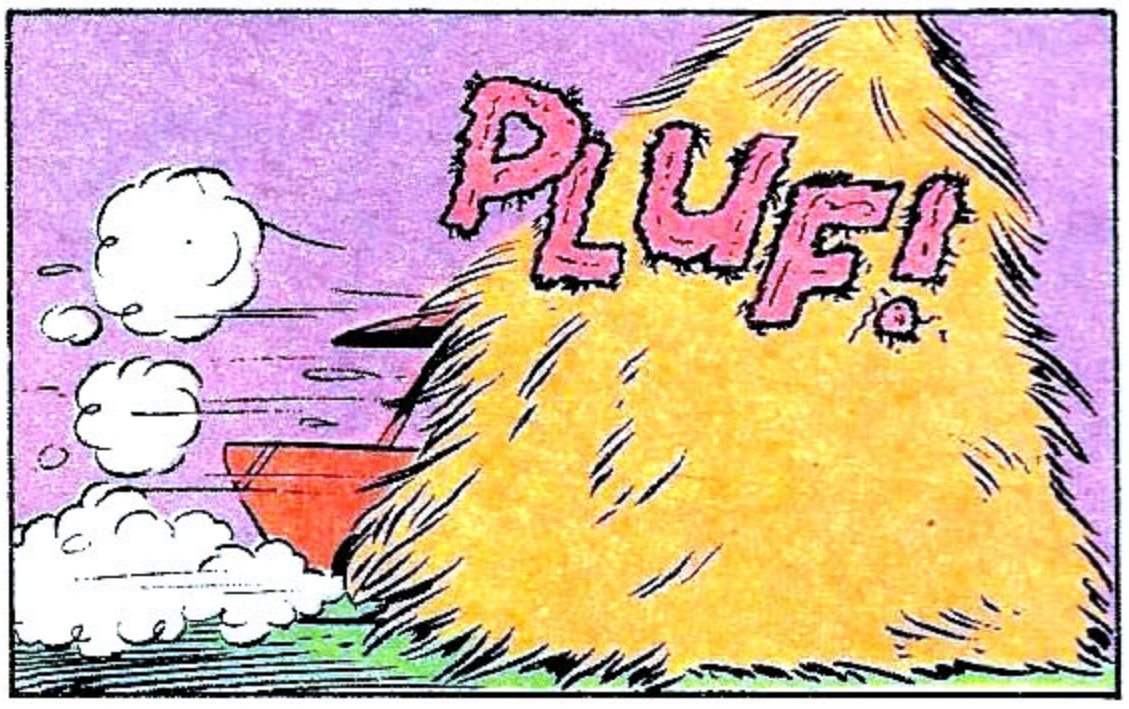
GRÁTIS!
UMA ESTAMPA PRA COLAR NA SUA CAMISETA

Não perca!

25 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS.

Hanna-Barbera *Olho Vivo e Faro Fino*

O CUCOMÓVEL



PRECISAMOS DE AJUDA CIENTÍFICA! VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO DO PROFESSOR XIS!

ESTÁ CERTO!

DETETIVES PARTICULARES

ASSIM...

LABORATÓRIO DO PROFESSOR XIS

...E EU ACHEI QUE VOCÊ PODERIA RESOLVER O NOSSO PROBLEMA!

HUM...

BEM...PRIMEIRO, VAMOS INSTALAR ESTA ORELHA MECÂNICA DEBAIXO DO CARRO PRA CAPTAR OS RONCOS!

E DEPOIS, LIGAR ESTE ALARME CONTRA LADRÕES NA ORELHA MECÂNICA! ASSIM QUE O OLHO VIVO RONCAR, O ALARME DISPARA!

VEJA! ELE JÁ ESTÁ PRONTO PRO TESTE!

BAM!

TRIIIM!

SOCORRO!

!AU!

BAM!

BAM!

BAM!

CLIC!
CLIC!
CLIC!
EI, OLHO VIVO! POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA ONDE ATIRA?
E-EU PENSEI QUE ESTIVESSE SENDO ATACADO!
ACHO MELHOR NÃO ACORDAR O OLHO VIVO COM *SUSTOS!*
EU TAMBÉM ACHO!
PRECISAMOS FAZER O OLHO VIVO ACORDAR ALEGRE E BEM DISPOSTO!
HUM... ELE COSTUMA ACORDAR COM O CUCO DO RELÓGIO!
BOA IDÉIA! UM *CUCO!* VOU CONSTRUIR UM AGORA MESMO!
DEPOIS...
ELE JÁ ESTÁ DORMINDO...
ZZZ
CUCO! CUCO!
UAH! BOM DIA!
DEU CERTO!
DETETIVES PARTICULARES

BEM... AQUI ESTÁ A CONTA PELOS MEUS SERVIÇOS!

EPA! ASSIM VAMOS PASSAR MUITAS NOITES ACORDADOS!

EU ESTAVA BRINCANDO, PROFESSOR! NÓS VAMOS ATÉ O BANCO BUSCAR O DINHEIRO!

CHEGAMOS, FARO FINO!

BANCO

SIMPÁTICOS ESSES DOIS, HEIN?

HUM... ELES SÃO *TÃO* INSUSPEITOS QUE EU ESTOU ATÉ SUSPEITANDO DELES!

PUXA! TODO MUNDO ESTÁ AMARRADO AQUI!

DEPÓSITOS

PAGAMENTOS

OLHO VIVO! ISTO ESTÁ PARECENDO UM *ROUBO DE BANCO!*

HUM... AQUELES DOIS ESTÃO MUITO CALMOS PRA SEREM CULPADOS!

ORA... A CALMA É CARACTERÍSTICA DE *PROFISSIONAIS!*

DEPRESSA! VAMOS ATRÁS DELES! EI! POR QUE VOCÊ ESTÁ ANDANDO TÃO DEVAGAR?

CARACTERÍSTICA DE PROFISSIONAL, MEU CARO!

DETETIVES PARTICULARES

UM DETETIVE PROFISSIONAL AGE EXATAMENTE AO CONTRÁRIO!

ESTÁ BEM! MAS NÃO PRECISA FICAR *TÃO* NERVOSO!

EI! TEM ALGUÉM ATRÁS DE NÓS! VAMOS CAIR FORA!

NADA DISSO! NÃO PODEMOS PROVOCAR SUSPEITAS!

EPA! NÃO VAI DAR PRA SEGUIR AQUELES DOIS POR MUITO TEMPO!

POR QUE NÃO?

NÓS ESTAMOS QUASE SEM GASOLINA!

PUXA! OS SUSPEITOS VÃO FUGIR!

DEPRESSA, OLHO VIVO! DURMA!

HÃ? DORMIR? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!

HUM... ACHO QUE EU POSSO IMITAR UM RONCO!

R-RONC!

CUCO!

EI! O QUE É QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

NÃO OLHE PRA TRÁS COM CARA DE CULPADO! OLHE PRA FRENTE!

DEU CERTO! O CUCO ENROSCOU NO CARRO DELES!

E A GASOLINA ACABOU DE ACABAR!

PUXA! SERÁ QUE ELES NÃO VÃO SAIR LÁ DE TRÁS?

EU JÁ ESTOU FICANDO N-NERVOSO!

EU T-TAM-BÉM!

EI! PARE DE OLHAR PRO ESPELHO RETRO-VISOR E PRESTE ATENÇÃO NA SUA FRENTE!

CRÁS!

VEJA ISTO, OLHO VIVO! ELES SÃO OS LADRÕES DO BANCO, MESMO!

AH, AH! ESTE CUCO TEM MIL E UMA UTILIDA-DES!

VIU SÓ? ELE SERVE ATÉ DE *CABIDE!*

UM BOM LUGAR PRA ELES SE **DE-SAMASSAREM** ATÉ A POLÍCIA CHEGAR!

fim

Hanna-Barbera Manda-Chuva

O BAILE A FANTASIA

PRA QUE ISSO? EU *SEMPRE* PERCO!

CORAGEM, BATATINHA!

CORAGEM EU TENHO! O QUE FALTA É *SORTE!*

NÃO FIQUE TRISTE, BATATA! VAMOS TRAZER DOCES PRA VOCÊ!

EU NÃO QUERO DOCES! QUERO VER A GRETA GATO!

VAMOS, TURMA! PRECISAMOS ARRUMAR AS FANTASIAS!

À NOITE...

NÃO OLHE ASSIM PRA GENTE, BATATINHA! NA PRÓXIMA VEZ VOCÊ VAI!

BOM DIVERTIMENTO, PESSOAL!

BEM... JÁ QUE NÃO POSSO IR AO BAILE, VOU, PELO MENOS, VER A CHEGADA DA GRETA GATO!

ELA ESTÁ HOSPEDADA NO MELHOR HOTEL DA CIDADE!

ASSIM...
PRECISO CHEGAR LOGO AO BAILE! MEUS FÃS ESTÃO ESPERANDO!
ESTÁ BEM! MAS ESTA ROUPA É MUITO INCÔMODA!
IAU! COMO É QUE ELES CONSEGUEM IR PRA LUA COM ESTAS ROUPAS?
BONC!
VOCÊ ESTÁ MACHUCADO?
AI! TORCI O TORNOZELO!
POSSO AJUDAR?
SIM! VOCÊ PODE ME AJUDAR A VOLTAR PRO HOTEL! DESCULPE, GRETA! NÃO VOU PODER IR AO BAILE!
MAS...EU NÃO POSSO IR AO BAILE DESACOMPANHADA!
QUE TAL O NOSSO AMIGO AQUI?
QUEM? EU?
SIM! VOCÊ MESMO!
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! PRECISAMOS ARRANJAR UMA FANTASIA PRA VOCÊ!

DEPOIS...

VEJAM! A GRETA GATO ESTÁ CHEGANDO!

E VEJAM O PRÍNCIPE SIMPÁTICO QUE ESTÁ COM ELA!

PUXA! AQUELE BAIXINHO TEM MUITA SORTE!

HUM... JÁ VI AQUELE CARA EM ALGUM LUGAR!

ACHO QUE A GENTE NÃO VAI SE DIVERTIR MUITO SEM O BATATINHA!

EH, EH! O MANDA-CHUVA NÃO VAI ACREDITAR QUANDO EU TIRAR A MÁSCARA!

EU NÃO ESTOU ME DIVERTINDO MUITO!

NEM EU! QUEM ESTÁ SE DIVERTINDO É AQUELE BAIXINHO!

NÓS ESTAMOS ASSIM POR CAUSA DO BATATINHA! NÃO É JUSTO A GENTE SE DIVERTIR ENQUANTO ELE FICA EM CASA!

VAMOS ENCONTRAR O BATATINHA! ELE É MAIS IMPORTANTE QUE ESTE BAILE!

VOCÊ SE INCOMODARIA, SE EU FOSSE CUMPRIMENTAR ALGUNS AMIGOS?

CLARO QUE NÃO!

PUXA! ELES DESAPARECERAM! PRA ONDE SERÁ QUE ELES FORAM?

BEM... EU ESTOU SEMPRE COM ELES! MAS NÃO É TODO DIA QUE POSSO SER UM PRÍNCIPE!

À MEIA-NOITE...

LAMENTO TER DE IR EMBORA, BATATINHA, MAS EU TENHO DE FILMAR AMANHÃ!

NÃO TEM PROBLEMA, DONA GRETA! FOI A MELHOR NOITE DA MINHA VIDA!

POUCO DEPOIS...

ELA ME DEU A FANTASIA COMO RECORDAÇÃO! ASSIM, POSSO PROVAR QUE O PRÍNCIPE ERA EU!

BATATINHA! PROCURAMOS VOCÊ POR TODA PARTE!

É MESMO?

NÓS SAÍMOS DO BAILE MAIS CEDO PRA ENCONTRAR VOCÊ, MAS VOCÊ TINHA SUMIDO!

GLUP!

ACHO MELHOR ESCONDER ESTA FANTASIA!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO?

NADA! EH, EH!

NADA? ISTO PARECE UMA FANTASIA DE PRÍNCIPE!

ESPERE AÍ! ENTÃO, AQUELE BAIXINHO NO BAILE ERA *VOCÊ*?

SIM! EH, EH!

NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU, MAS ACHO QUE ISSO FOI UMA FALTA DE CAMARADAGEM!

E-EU... TENTEI EXPLICAR!

MAS EU ME SENTIA MUITO ENCANTADO! COMO CINDERELA, SABE? EH, EH!

EXISTE UMA GRANDE DIFERENÇA ENTRE VOCÊ E CINDERELA!

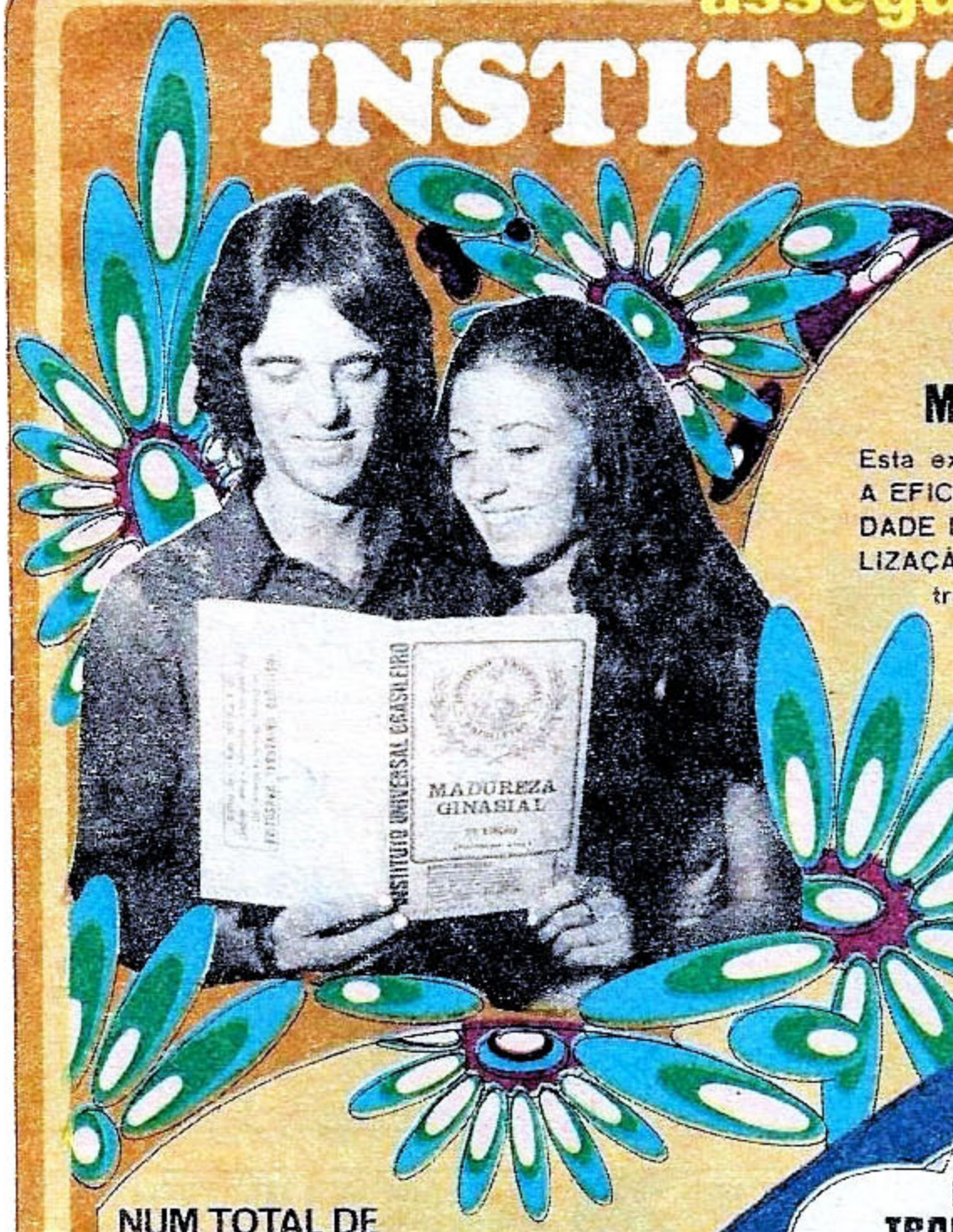
CINDERELA VIVEU FELIZ *PRA SEMPRE!*

GLUP! AGORA É QUE EU PRECISARIA DE UMA *FADA MADRINHA!*

fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a prepará-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

200 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

200 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Hanna-Barbera Zé Colméia

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Hanna-Barbera *Leão da Montanha*

A PIRÂMIDE DO FARAÓ

HA' MUITO TEMPO, NO ANTIGO EGITO...

VAMOS, CLÉO! EU NUNCA MORARIA NUM LUGAR DESSES!

PUXA! GASTEI TODO O MEU DINHEIRO NISSO, MAS PARECE QUE NÃO FIZ UM BOM NEGÓCIO!

SE EU NÃO VENDER LOGO ESTA PIRÂMIDE, NÃO VOU TER DINHEIRO NEM PRA COMER!

JÁ SEI! SE ALGUÉM MUITO IMPORTANTE COMPRAR ESTA PIRÂMIDE, TODO MUNDO VAI QUERER COMPRAR UMA! O POVO SEMPRE SEGUE OS SEUS ÍDOLOS!

E QUEM É O HOMEM MAIS IMPORTANTE DO EGITO? O FARAÓ! SE ELE COMPRAR, ESTOU FEITO!

VOU JÁ FALAR COM ELE!

MAS...

EU GOSTARIA DE VER O FARAÓ!

ESPERE NO FIM DA FILA!

E **ONDE** ESTÁ O FIM DA FILA?

NA ÚLTIMA VEZ QUE VERIFICAMOS, ESTAVA EM **ROMA!**

MAS É UM CASO **URGENTE!**

É O QUE **TODOS** DIZEM! SE QUER VER O FARAÓ, ENTRE NA FILA!

VOCÊ SE INCOMODA SE EU ENTRAR NA SUA FRENTE?

BEM... EU NÃO!

MAS NÓS SIM!

(GLUP!) JÁ ENTENDI!

SE EU ESPERAR NA FILA, MINHA PIRÂMIDE VAI VIRAR PÓ ANTES DE EU CONSEGUIR FALAR COM O FARAÓ!

HUMM...

ENTRADA DE SERVIÇO

ESTAS SÃO AS ÚLTIMAS COISAS DA MUDANÇA DO FARAÓ!

ELE VIVE MUDANDO! VAMOS LEVAR TUDO PRA DENTRO!

EH, EH, EH!

VOU ME ESCONDER AQUI ATÉ CHEGAR LÁ DENTRO!

ENQUANTO ISSO...

...E EU GOSTARIA DE...

NÃO É FÁCIL SER FARAÓ E OUVIR TANTAS RECLAMAÇÕES!

E O PIOR É QUE PERDI A ALMOFADA REAL NA ÚLTIMA MUDANÇA!

PENSEI QUE COM A MUDANÇA ISTO FOSSE ACABAR, MAS O POVO SEMPRE DESCOBRE ONDE EU ESTOU!

ONDE DEVEMOS COLOCAR...

É AGORA!

VOCÊS PRECISAM PERGUNTAR *TUDO*? COLOQUEM NO PORÃO, SEUS IDIOTAS!

EPA! A TAMPA FICOU PRESA!

SOCORRO!

O QUE É ISSO? ABRAM ESSE BAÚ!

PUXA! A TAMPA ESTAVA PRESA!

E EU TAMBÉM! OBRIGADO, AMIGO!

O QUE VOCÊ FAZ DENTRO DO MEU BAÚ?

BEM... EU NÃO QUERIA FICAR NA FILA E...

VOU ENSINAR VOCÊ A... EI... MINHA ALMOFADA ESTÁ DENTRO DO BAÚ!

ASSIM MEU TRABALHO FICA MAIS FÁCIL! SE NÃO FOSSE VOCÊ, ELA NÃO IA APARECER NUNCA! VOCÊ MERECE SER ATENDIDO!

OBRIGADO!

SÓ QUERO QUE O SENHOR VEJA A MINHA PIRÂMIDE! É UMA ÓTIMA CASA PRA UM FARAÓ!

PIRÂMIDE? O QUE É ISSO?

O SENHOR VAI VER!

ESTÁ BEM! PRECISO MESMO DE AR FRESCO!

LOGO...

CHEGAMOS! GOSTOU?

VOCÊ ESTÁ ***MALUCO!*** NENHUM FARAÓ VIVERIA NUMA COISA DESSAS!

VENDE-SE

UM MOMENTO! ESSE É O ÚLTIMO LUGAR ONDE IRIAM ME PROCURAR! EU COMPRO A PIRÂMIDE!

OBA! AGORA VOU ESPALHAR A NOTÍCIA! TODO MUNDO VAI QUERER TER UMA PIRÂMIDE!

O QUÊ? SE VOCÊ CONTAR PRA ALGUÉM, EU MANDO CORTAR O SEU PESCOÇO! ISTO É UM ***SEGREDO,*** ENTENDEU?

IAU! E-ESTÁ CERTO!

QUANDO EU ME CANSAR DAQUI E MUDAR, VOCÊ PODE CONTAR PRA TODO O MUNDO!

SIM, SENHOR!

HUM... COM ESTE DINHEIRO POSSO FAZER UMA CASA MAIS MODERNA AINDA! VAI SER UM SUCESSO!

MAS...

PUXA! ISSO É MAIS DIFÍCIL DE VENDER QUE UMA PIRÂMIDE!

VENDE-SE

VENDE-SE

fim

Hanna-Barbera **Os Jetsons**

ESPELHOS E CORAÇÕES PARTIDOS

CAVALHEIRO, VOCÊ NÃO QUER PARTICIPAR DO NOSSO PROGRAMA?

EI! EU SEMPRE VEJO ESSE PROGRAMA! É AQUELE EM QUE AS PESSOAS CONTAM OS SEUS PROBLEMAS!

ISSO MESMO! VOCÊ TEM ALGUM PROBLEMA PRA PREOCUPAR OS NOSSOS TELESPECTADORES?

BEM... QUEM ESTÁ COM PROBLEMAS É A MINHA FILHA!

ELA ESTÁ APAIXONADA POR UM CARA CHAMADO CÉSAR! MAS PARECE QUE ELE NÃO LIGA MUITO PRA ELA!

EH, EH! TODOS NÓS JÁ TIVEMOS PROBLEMAS COMO ESSE!

MAMÃE! VOCÊ VIU O QUE **EU** VI?

SIM! MAS NÃO CONSIGO ACREDITAR!

ESSE PROGRAMA É TRANSMITIDO PRA **TODOS** OS PLANETAS! E O PAPAI CONTOU A MINHA **PAIXÃO SECRETA!**

LOGO... SERÁ QUE O PESSOAL ME VIU NA TELEVISÃO? EH, EH! ELES VÃO FICAR **ORGULHOSOS!**

JORGE JETSON!

IAU!

VEJA O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ME ASSUSTOU E ME FEZ QUEBRAR OUTRO ESPELHO!

E VOCÊ PARTIU O CORAÇÃO DE SUA FILHA!

O QUÊ?

COMO VOCÊ PÔDE CONTAR A ***PAIXÃO SECRETA*** DA JÚDI?

PUXA, JÚDI, NÃO FOI POR...

EU NÃO QUERO FALAR COM VOCÊ! ***BUÁÁÁÁ!***

(GLUP!) PARECE QUE O AZAR JÁ COMEÇOU! E AGORA SÃO ***QUATORZE*** ANOS, COM OUTRO ESPELHO!

EU SEI QUE VOCÊ NÃO FEZ POR MAL, MAS OS ADOLESCENTES SÃO SENSÍVEIS!

VOU FALAR COM ELA, MAIS TARDE! MAS ANTES VOU COMPRAR OUTRO ESPELHO!

ENQUANTO JORGE VOLTA AO SUPERMERCADO...

CHUIF! CHUIF!

BZZZZZZZZZ

(GLUP!) ***CÉSAR!***

OI, JÚDI! POSSO ENTRAR? VI SEU PAI NA TELEVISÃO!

HÃ... EU...

SE NÃO TIVESSE VISTO A TELEVISÃO, EU NUNCA IA SABER QUE VOCÊ GOSTAVA DE MIM!

EU QUERIA QUE VOCÊ FOSSE AO BAILE COMIGO, MAS... PENSEI QUE PRA VOCÊ EU FOSSE UM CHATO ASTRONÔMICO!

É MESMO?

A GENTE PODERIA IR TOMAR UM SORVETE E CONVERSAR MELHOR!

ESTÁ BEM! VOU BUSCAR UM AGASALHO!

PUXA! O PAPAI ACERTOU SEM QUERER! PRECISO ME PINTAR POR CAUSA DAS LÁGRIMAS!

NÃO SEI POR QUE EU SEMPRE SOU O CULPADO DE TUDO!

O CULPADO É O CÉSAR!

OLÁ!

OI! A JÚDI JÁ VOLTA! EI... EU VI VOCÊ NA TELEVISÃO!

É SEMPRE UM PRAZER CONHECER OS AMIGOS DA JÚDI! COMO É O SEU NOME?

CÉSAR!

O QUÊ?

SE VOCÊ VEIO AQUI PRA ZOMBAR DA JÚDI, É MELHOR CAIR FORA!
M-MAS...

UFA! DESTA VEZ O ESPELHO NÃO QUEBROU!

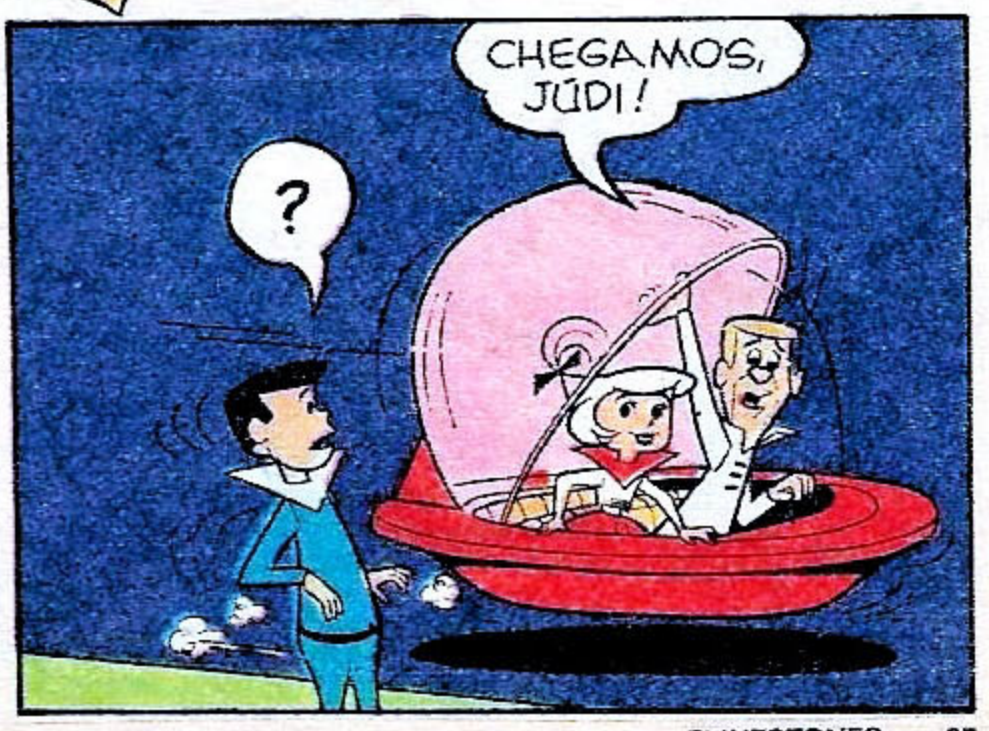
PAPAI, VOCÊ É INCRÍVEL!
EH, EH! VOCÊ ME VIU EXPULSANDO O CÉSAR, NÃO FOI?

O QUÊ? COMO VOCÊ PÔDE FAZER ISSO?
O QUE HOUVE, AGORA?

CRÁS!

ELE VEIO ME CONVIDAR PRA IR AO BAILE!
ESTOU CANSADO DE ESPELHOS E CORAÇÕES PARTIDOS! AGORA VOCÊ VEM COMIGO, MOCINHA!

SEGUNDOS DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE!


?
CHEGAMOS, JÚDI!

AGORA VOCÊS PODEM SE ENTENDER!

ÀS VEZES OS PAIS NÃO ESTÃO **TÃO** ERRADOS!

LANCHONETE VIA LÁCTEA

HUM... AGORA PRECISO COMPRAR OUTRO ESPELHO PRO BANHEIRO!

DEPOIS...

JÁ TENHO VINTE E UM ANOS DE AZAR! **NADA** VAI TIRAR ESTE ESPELHO DAS MINHAS MÃOS!

MERCADO PACIAL

EI! AQUI ESTÁ UM NOSSO VELHO CONHECIDO!

NADA DISSO! NÃO QUERO MAIS APARECER NA TELEVISÃO!

EH, EH! DEIXE DISSO!

HUM...

CRÁS!

BEM... MAIS SETE ANOS DE AZAR NÃO FAZ TANTA DIFERENÇA!

fim

FOI DADA A LARGADA!

Venha participar da competição mais engraçada de todos os tempos. Está de volta "A Corrida Maluca". Com Penélope Charmosa, Sargento Bombarda, Dick Vigarista e Pilantra, Cupê Mal-assombrado, Olavo Obom e muitos outros. Cada um com um carro mais louco que o outro.

6 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS

Hanna-Barbera Zé Colmeia

RECORDAÇÕES CIRCENSES

EI, CATATAU! VOCÊ SE LEMBRA DESTA FOTO? FOI QUANDO ENTRAMOS NUM CIRCO PELA *PRIMEIRA* VEZ!

E *SAÍMOS* BEM DEPRESSA TAMBÉM!

W(GK)/YB 12 23/27

TUDO COMEÇOU POR CAUSA DAQUELE CARTAZ...

CATATAU, VEJA! TEM UM CIRCO NA CIDADE!

CIRCO

CIRCO? É! UM CIRCO É UM LUGAR ONDE TEM AMENDOIM E PIPOCA!

VAMOS ATÉ LÁ!

MAS, ZÉ COLMEIA...

LOGO...

CHEGAMOS, CATATAU! VEJA SÓ!

EI, ZÉ! ESPERE!

VAMOS DEPRESSA! QUERO VER OS PALHAÇOS!

EI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

ENTRA

VOCÊ TEM DE COMPRAR UMA ENTRADA, ESPERTINHO!

ENTRADA? VOCÊ QUER DIZER... ***PAGAR?***

EU TENTEI EXPLICAR, ZÉ!

MAS... EU ESTOU ***SEMPRE*** SEM DINHEIRO!

VAMOS TENTAR TRABALHAR PRA GANHAR ALGUM DINHEIRO, CATATAU!

PUXA! VOCÊ QUER ***MESMO*** VER O CIRCO?

GERENTE

OLÁ! VOCÊ NÃO PRECISA DE AJUDANTES?

HUM... PRECISO, SIM! VOCÊS PODEM COLOCAR AS ESTACAS DAS BARRACAS, DAR COMIDA AOS ANIMAIS, LIMPAR A ENTRADA E...

IAU! VAMOS EMBORA DAQUI, CATATAU!

EU SABIA QUE VOCÊ IA MUDAR DE IDÉIA!

GERENTE

NÃO SEI POR QUE ELES ESTICAM TANTO AS LONAS!

ACHO QUE É PRA EVITAR A ENTRADA DE URSOS SEM DINHEIRO!

EH, EH! NÓS PODEMOS ENTRAR ***PÔR BAIXO!***

EU SOU MESMO MUITO ESPERTO!

GRRR!

A ESCAVAÇÃO ME DEU FOME! ESCUTE O RONCO DO MEU ESTÔMAGO!

N-NÃO É O S-SEU ESTÔMAGO, ZÉ!

IAU! EU SÓ QUERIA ***VER*** O NÚMERO DAS FERAS! NÃO QUERIA ***PARTICIPAR!***

VAMOS CAIR FORA!

GRRR!

UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!

ESCA-PAMOS?

PENETRAS, HEIN? VOCÊS VÃO SAIR DAQUI JÁ, JÁ!

PELO MENOS, VAMOS ATERRISSAR NUM LUGAR MACIO!

O SEGUNDO PULO É SEMPRE O PIOR!

TÓIM!

AGORA, SENHORAS E SENHORES... O FAMOSO NÚMERO DO **CAVALO SALTADOR!**

DEPRESSA, CATATAU! NÃO PODEMOS PERDER ESTA OPORTUNIDADE!

EI! O QUE É ISSO?

EU SOU O CAVALO SALTADOR! E ELE, O CAVALEIRO!

ACHO QUE O NÚMERO DO CAVALO SALTADOR DEVE SER FEITO COM ***CAVALOS!***

ENTÃO VAMOS ARRANJAR ALGUM ***DISFARCE!***

BARRACA DE VESTIMENTAS

ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA!

NADA DISSO! EU ***QUERO*** ENTRAR LÁ! ACHE A METADE DE UM CAVALO E VAMOS AGIR!

EU JÁ ESTOU PRONTO!

EU TAMBÉM!

VAMOS TROCAR DE ROUPA, CHICO!

BARRACA DE VESTIMENTAS

VAMOS EMBORA, CATATAU!

EPA! ALGUÉM SE ENGANOU!

AH, AH, AH! VEJA AQUILO!

ONDE ESTAMOS?

AH! AH! AH! AH!

EI! VOCÊS AÍ!

NÃO SE PREOCUPE! NÓS JÁ CONHECEMOS A SAÍDA!

NÃO, VOCÊS TÊM UM GRANDE NÚMERO E PODEM ***FICAR*** NO CIRCO!

ASSIM...

ESTAMOS NO CIRCO HÁ UMA SEMANA E AINDA NÃO CONSEGUI VER NADA!

EU NEM SEI SE ESTAMOS INDO OU VOLTANDO!

fim

Hanna-Barbera Bibo Pai e Bobi Filho

UM OSSO DURO DE ROER

OLÁ, VOVÔ!

COMO VAI, BÓBI?

VOCÊ NÃO QUER ENTRAR?

OBA! JÁ SEI O QUE VOU DAR PRA ELE!

ATÉ LOGO, VOVÔ!

HEIN? QUE VISITA RÁPIDA!

ZIP!

O VOVÔ TEM AQUELE GUARDA-CHUVA ESQUISITO HÁ **SÉCULOS!**

GUARDA-CHUVAS

ASSIM...

PRONTO! AGORA COLOCO ESTE GUARDA-CHUVA MODERNO NO LUGAR!

ZIP!

ADEUS PRA VOCÊ, RELÍQUIA!

LIXO

TUNC!

EI, VOVÔ! VENHA ATÉ AQUI!

HÃ? O QUE FOI?

VAMOS PASSEAR NA CHUVA, VOVÔ?

BEM... JÁ QUE ESTÁ CHOVENDO, VOU LEVAR O MEU...

MEU PRECIOSO GUARDA-CHUVA DE CABO DE OSSO FOI TROCADO POR ESTE ARTIGO MODERNO E BARATO!

EPA! ACHO QUE DEI UM FORA!

BUÁÁ! EU GOSTAVA TANTO DAQUELE VELHO GUARDA-CHUVA!

ACHO QUE ESTA NÃO É UMA BOA OCASIÃO PRA CANTAR **PARABÉNS A VOCÊ!**

FOI SÓ BRINCADEIRA, VOVÔ! SEU VELHO GUARDA-CHUVA ESTÁ ALI NA LATA DE LIXO!

UFA!

IAU! ALGUÉM ROUBOU O MEU LIXO!

PUXA! ELE DEVE ESTAR NAQUELE CAMINHÃO!

VÁRIOS QUARTEIRÕES DEPOIS...

HÃ... VOCÊS ME CHAMARAM?

(PUF! PUF!) SIM! PODEMOS DAR UMA OLHADA NO SEU LIXO?

É UM CASO MUITO IMPORTANTE!

LIMITES DA CIDADE

CLARO! À VONTADE!

OBRIGADO!

HORAS DEPOIS...

UFA! SEU VELHO GUARDA-CHUVA NÃO ESTÁ AQUI, VOVÔ!

POR QUE VOCÊS NÃO DISSERAM LOGO O QUE QUERIAM?

ELE ESTÁ COM UM VAGABUNDO QUE FOI PRA ESTRADA DE FERRO!

ESTRADA DE FERRO?

MEU PRECIOSO GUARDA-CHUVA!

TALVEZ A GENTE ALCANCE O TREM NAQUELE CARRINHO!

ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

PARE AÍ, SEU LADRÃO DE TESOUROS!

(GLUP!) ESSE CARA DEVE SER MALUCO!

BEM... ELES NÃO VÃO ME SEGUIR AGORA!

PUXA! NÃO PODEMOS SALTAR COM O TEM COR-RENDO!

IAU! VEJA O QUE ACONTECEU COM O MEU GUARDA-CHUVA!

COMO É QUE NÓS VAMOS DESCER?

EPA! VAI SER MAIS DEPRESSA DO QUE VOCÊ PENSA!

UFF!

UFF!

AGORA, SÓ PRECISAMOS ACHAR A PISTA DAQUELE SUJEITO!

PODEMOS SEGUIR SUAS PEGADAS!

DEPOIS...

É ELE!

ÁGUA... ÁGUA...

EI! ONDE ESTÁ O CABO DE OSSO DO MEU GUARDA-CHUVA?

EU ESTAVA COM TANTA FOME QUE COMI O CABO... MAS ELE ERA TÃO SECO QUE EU FIQUEI COM SEDE!

PUXA! ACHO BOM BUSCAR ÁGUA PROS DOIS!

ESPERO ACHAR ÁGUA POR AQUI!

HÃ? UM MONTÃO DE OSSOS?

EI! SÃO OS OSSOS PRÉ-HISTÓRICOS QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

TOME, DÊ ISTO PROS SEUS AMIGOS!

OBRIGADO!

HÃ... SERÁ QUE O SENHOR ARRANJARIA UM OSSO PRA UM POBRE CÃO?

CLARO! SEMPRE TENHO UNS OSSOS SOBRANDO!

ASSIM...

UAU! UM CABO DE OSSO ***TAMANHO GIGANTE!*** OBRIGADO, BÓBI!

FELIZ ANIVERSÁRIO, VOVÔ!

fim

Hanna-Barbera

Zé Colmeia

PUXA! NINGUÉM ME DÁ NADA PRA COMER, CATATAU!

ACHO QUE É PORQUE VOCÊ É MUITO GORDO E PARECE MUITO BEM ALIMENTADO!

VOCÊ TEM RAZÃO! MAS EU JÁ SEI O QUE FAZER!

WIGKI/YB 18 [32]

fim

Hanna-Barbera Pepe Legal

A CIDADE INVISÍVEL

LOGO...

ÁGUA! EU NÃO AGÜENTO MAIS, BABALU!

EI, PEPE LEGAL! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA! NÓS SÓ ESTAMOS ANDANDO HÁ QUINZE MINUTOS!

QUINZE MINUTOS?

EU ***SABIA*** QUE ERA CEDO DEMAIS PRA FICAR COM SEDE!

SI! E A GENTE JÁ DEVERIA TER CHEGADO À CIDADE!

NÃO VEJO NADA DESTE LADO!

E DO OUTRO?

PEPE LEGAL, ***VEJA!***

NÃO DÁ! VOCÊ ESTÁ PISANDO NOS MEUS OLHOS!

TEM ***FUMAÇA*** NO HORIZONTE!

MAS DE ***ONDE*** ELA VEM?

DEVEM SER ÍNDIOS! VAMOS CAIR FORA!

ALI TEM ALGUMA COISA, PEPE LEGAL!
SEJA O QUE FOR, EU NÃO QUERO VER!

VEJA! É A PLACA DA CIDADE! MAS ELA ESTÁ PELA METADE!
HUM... FOI POR ISSO QUE NÃO ACHAMOS O CAMINHO DE VOLTA!
POPULAÇÃO: 500

ACHO QUE ALGUÉM PINTOU A CIDADE COM *TINTA INVISÍVEL!*
O QUÊ?

A CIDADE ESTÁ ALI, MAS NÓS SÓ VEMOS A FUMAÇA DAS CHAMINÉS!
SI! MAS QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?
POPULAÇÃO: 500

VEJA!
CARAMBA! AQUILO É UMA *BOTA!*

E AQUELA BOTA TEM UM *DONO!*

EI! É O **ALVES PALETINO!**

O PINTOR MAIS VIGA-RISTA DO OESTE!

AONDE VOCÊ VAI COM O DINHEIRO DO **BANCO?**

DINHEIRO? DO QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

AGORA O **DINHEIRO** FICOU INVISÍVEL!

TCHAU, DELEGADO!

ELE ESTÁ DESAPA-RECENDO OUTRA VEZ!

ZIP!

É CLARO! A **JOALHERIA** FICA NAQUELA DIREÇÃO!

ELE VAI ROUBAR AS JÓIAS!

TENHO UMA IDÉIA!

VAMOS, BABALU! TEMOS UMA COISA PRA FAZER!

MAS, PEPE LEGAL! O LADRÃO ESTÁ **ALI!**

FORÇA, BABALU!

O QUE É QUE A GENTE ESTÁ EMPURRANDO? DÁ PRA ***SENTIR*** MAS NÃO DÁ PRA VER!

CONTINUE EMPURRANDO, BABALU!

MAIS TARDE...

MUITO BEM! LÁ VEM O NOSSO VELHO AMIGO!

UFA!

OLÁ! VOCÊS AINDA ESTÃO POR AQUI?

HUM... VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE VÃO ME AGARRAR COM AS JÓIAS, AGORA!

EXATAMENTE!

BEM... VOCÊS ESTÃO ERRADOS! E GRAÇAS À MINHA TINTA INVISÍVEL! AH, AH!

E AGORA, EU VOU CAIR FORA DESTA CIDADE FANTASMA!

POR AQUI, POR FAVOR!

ELE ESTÁ DESAPARECENDO OUTRA VEZ, PEPE LEGAL!

EI!

EH, EH! ELE ACABA DE ENTRAR NA MINHA **CADEIA INVISÍVEL!**

ENTÃO FOI ISSO QUE EMPURRAMOS ATÉ AQUI!

BLAM!

FOI! E AQUI ESTÁ A LATA DE TINTA INVISÍVEL!

PUXA! **USTED** É MESMO ESPERTO, PEPE LEGAL!

BEM... É MELHOR JOGAR FORA ESTA TINTA, ANTES QUE ACONTEÇA MAIS ALGUMA COISA!

MAS, PEPE LEGAL... **USTED** JOGOU A TINTA CONTRA O VENTO!

CHUÁ!

JOGUEI?

JOGOU!

PLOCH!

CARAMBA!

ACHO QUE DEI UM FORA!

ORA... NÃO FAZ MAL, BABALU! AGORA AS COISAS SÓ ESTÃO **MEIO** RUINS!

fim

Hanna-Barbera os Flintstones

TIRO AO ALVO

EU TAMBÉM NÃO TENHO!

VAMOS TER DE COMPRAR UMA!

ASSIM...

PRONTO, CAVALHEIROS! AQUI ESTÁ!

PODE EMBRULHAR!

FAZ TEMPO QUE EU NÃO PRATICO TIRO AO ALVO!

ARTIGOS ESPORTIVOS

ATÉ ALGUM TEMPO ATRÁS, MEU APELIDO ERA ***OLHO DE LINCE!***

E EU ERA CONHECIDO COMO ***TIRO CERTO!*** EI! JÁ ESTAVA ESQUECENDO...

O QUÊ?

A VILMA ENCONTROU UM ERRO NO NOSSO EXTRATO BANCÁRIO E ME PEDIU PRA PASSAR NO BANCO! ELA DIZ QUE O BANCO DEVE DINHEIRO PRA GENTE!

QUE SORTE!

VOU DEIXAR ISTO LÁ NO BANCO! DEPOIS NÓS VAMOS PRATICAR!

ESTÁ CERTO!

NÃO VOU DEMORAR, OLHO DE LINCE! SEGURE ISTO!

?

CAIXA

PODE DEIXAR COMIGO, TIRO CERTO!

BANCO

J-JÁ E-ENTENDI! NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

ISTO EXPLICA TUDO!

TOME! PODE LEVAR O DINHEIRO!

MAS...

EU NÃO VOU REAGIR!

PUXA! FOI MAIS RÁPIDO DO QUE EU PENSAVA!

OS TIROS VÃO ESPERAR UM POUCO! EU NÃO CONTAVA COM ISTO!

PUXA! EU PENSEI QUE A GENTE JÁ FOSSE DAR UNS TIROS!

BANCO

EPA! O QUE FOI ISSO?

ALARMA

BLEM! BLEM! BLEM!

PARECE QUE ALGUÉM ROUBOU O BANCO!

VAMOS SUMIR DAQUI! OS LADRÕES NÃO PODEM VER ESTE DINHEIRO!

PÉ NA TÁBUA, FRED!

CONSEGUIMOS, BÁRNEI!

SEU DINHEIRO ESTÁ SALVO!

EU NÃO DEMORO! SÓ VOU DEIXAR ESTE DINHEIRO COM A VILMA E JÁ VOLTO!

ESTÁ CERTO!

CRIIINCH!

O BANCO ERROU OUTRA VEZ, FRED! A DIFERENÇA NÃO ERA TÃO GRANDE!

MAS...

NÃO INTERESSA O QUE VOCÊ ESTÁ A FAZER! ESTE ASSUNTO É MAIS IMPORTANTE! VÁ ATÉ O BANCO E DEVOLVA ESSE DINHEIRO!

BOLAS! PRECISAMOS VOLTAR AO BANCO!

PUXA!

NO BANCO...

SEUS NOMES ERAM TIRO CERTO E OLHO DE LINCE!

VOCÊ PODE DESCREVER OS LADRÕES?

BANCO

IAU! ELES VOLTARAM!

HEIN?

ESCUTE AQUI! NÓS QUEREMOS PRATICAR TIRO AO ALVO E...

SOCORRO!

É FÁCIL ENTENDER POR QUE ESTE BANCO FAZ TANTA CONFUSÃO! O PESSOAL DAQUI É **MALUCO!**

COFRE

BLAM!

CLIC!

DEIXE O DINHEIRO AÍ E VAMOS EMBORA, FRED!

MAS..

AGORA JÁ ESTÁ ESCURECENDO E NÓS NÃO PODEMOS MAIS TREINAR!

LEVE A ESPINGARDA PRA SUA CASA! VAMOS TREINAR AMANHÃ BEM CEDO!

MAS...

A BÉTI NÃO QUER SABER DE ESPINGARDAS LÁ EM CASA!

A VILMA TAMBÉM NÃO!

E AGORA?

ACHO QUE A GENTE VAI TER DE DESISTIR DO CONCURSO DE TIRO AO ALVO!

EU TAMBÉM ACHO!

VAMOS ATÉ AQUELA LOJA DEVOLVER A ESPINGARDA!

DEPRESSA! PRECISAMOS CHEGAR ANTES DA LOJA FECHAR!

AH! UM ÁS DO VOLANTE, HEIN?

ZUUM!

U, Ó, Ó, Ó, Ó, Ó!

ZUUM!

O QUE FOI AGORA?

EPA!

CRIIINCH!

U Ó Ó Ó Ó Ó!

VOCÊS ULTRAPASSARAM O LIMITE DE VELOCIDADE E... ***IAU! TIRO CERTO E OLHO DE LINCE!***

?

TIRO CERTO E OLHO DE LINCE?

VOCÊS ESTÃO PRESOS!

DEPOIS...

MAS, SEU GUARDA... SOMOS INOCENTES!

É O QUE TODOS DIZEM!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BÉTI, VENHA DEPRESSA! OS RAPAZES ESTÃO PRESOS!

O FRED DISSE ALGUMA COISA SOBRE DEVOLVER UMA ESPINGARDA!

O BÁRNEI SABE QUE EU NÃO GOSTO DE ESPINGARDAS!

DROGARIA

ASSIM...

AINDA BEM QUE O JUIZ FOI COMPREENSIVO!

AGORA NÓS PRECISAMOS EXPLICAR TUDO PRAS MENINAS!

LÁ VÊM ELAS!

DELEGACIA

OI, MENINAS! VOCÊS PODEM IR ATÉ O BANCO, ENQUANTO NÓS DEVOLVEMOS ESTA ESPINGARDA E...

ACHO MELHOR NÓS CUIDARMOS DE *TUDO!*

VAMOS COMEÇAR DEVOLVENDO ESTA ESPINGARDA!

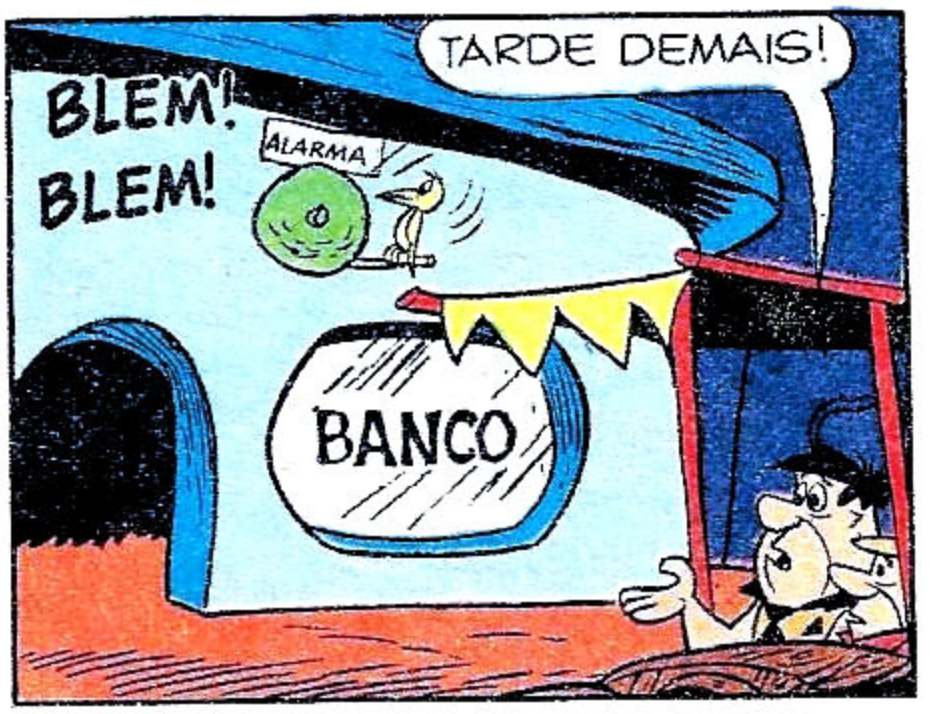
MAS, BÉTI... DEIXE A GENTE EXPLICAR!

LEGACIA

DE AGORA EM DIANTE, NÓS DAMOS AS EXPLICAÇÕES!

PRIMEIRO VAMOS ATÉ O BANCO, BÉTI!
ESTÁ BEM!

MENINAS! ESPEREM!


TARDE DEMAIS!
BLEM! BLEM!
ALARMA
BANCO

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O CAIXA FAZ QUESTÃO DE QUE A GENTE LEVE TODO O DINHEIRO!
CAIXA

BEM... VOCÊS DISSERAM QUE DARIAM TODAS AS EXPLICAÇÕES!
PODEM COMEÇAR EXPLICANDO TUDO AO JUIZ! EH, EH!
CAIXA
fim

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

OS FLINTSTONES

Setembro de 1974 – n.º 22

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A.de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

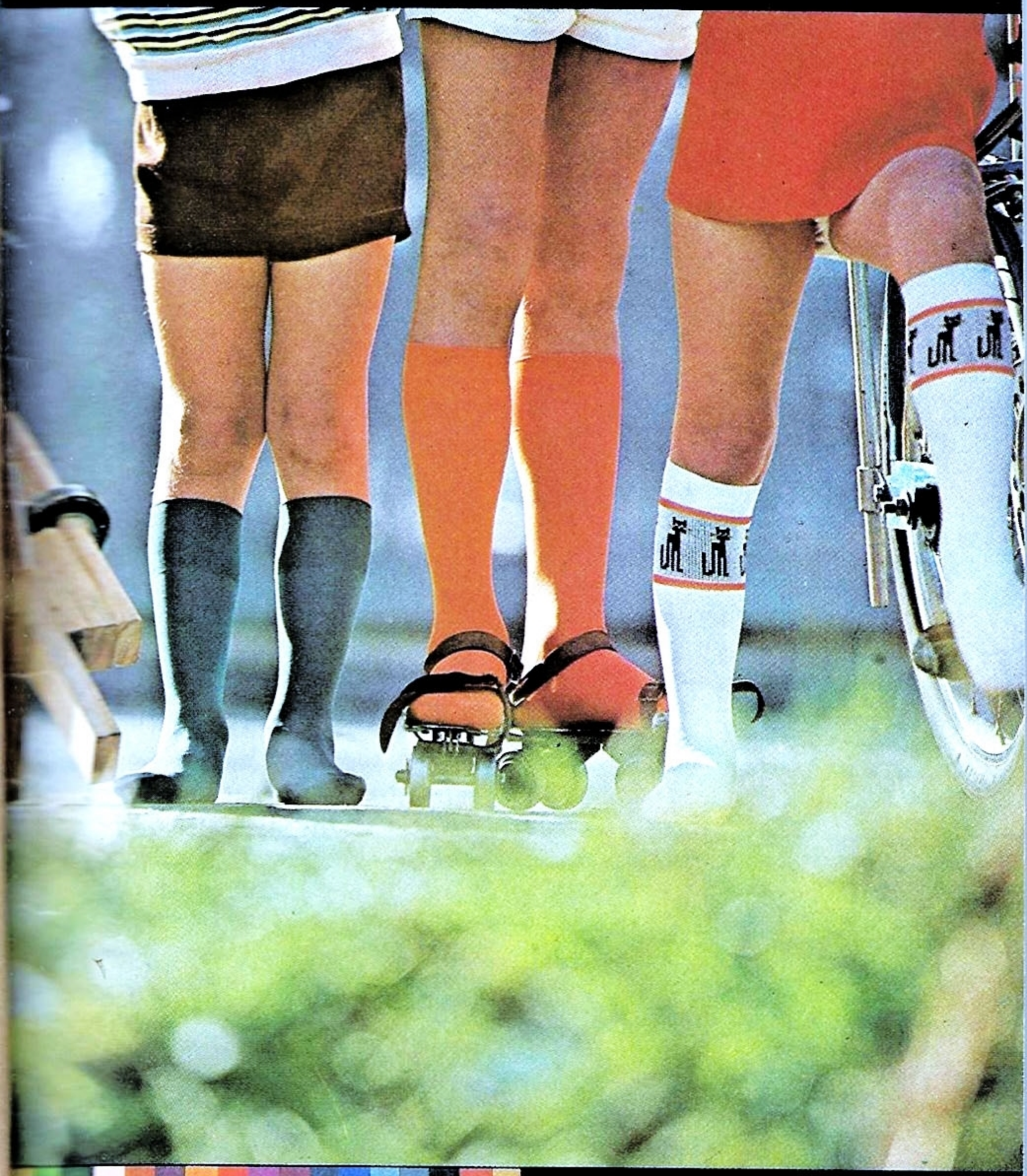
DEPARTAMENTO COMERCIAL:

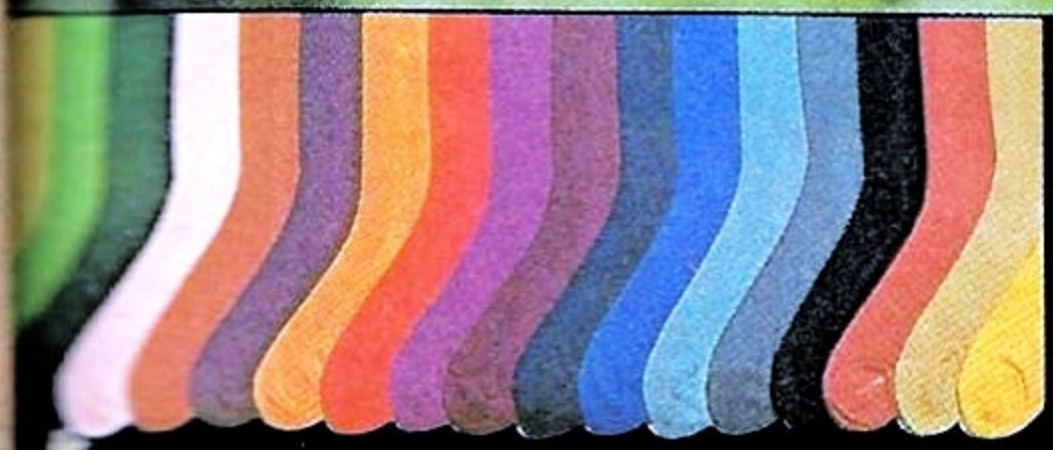
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

OS FLINTSTONES é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Hanna-Barbera Productions Inc. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 045 P 209/73.

Meia pra quem vive em pé-de-guerra.

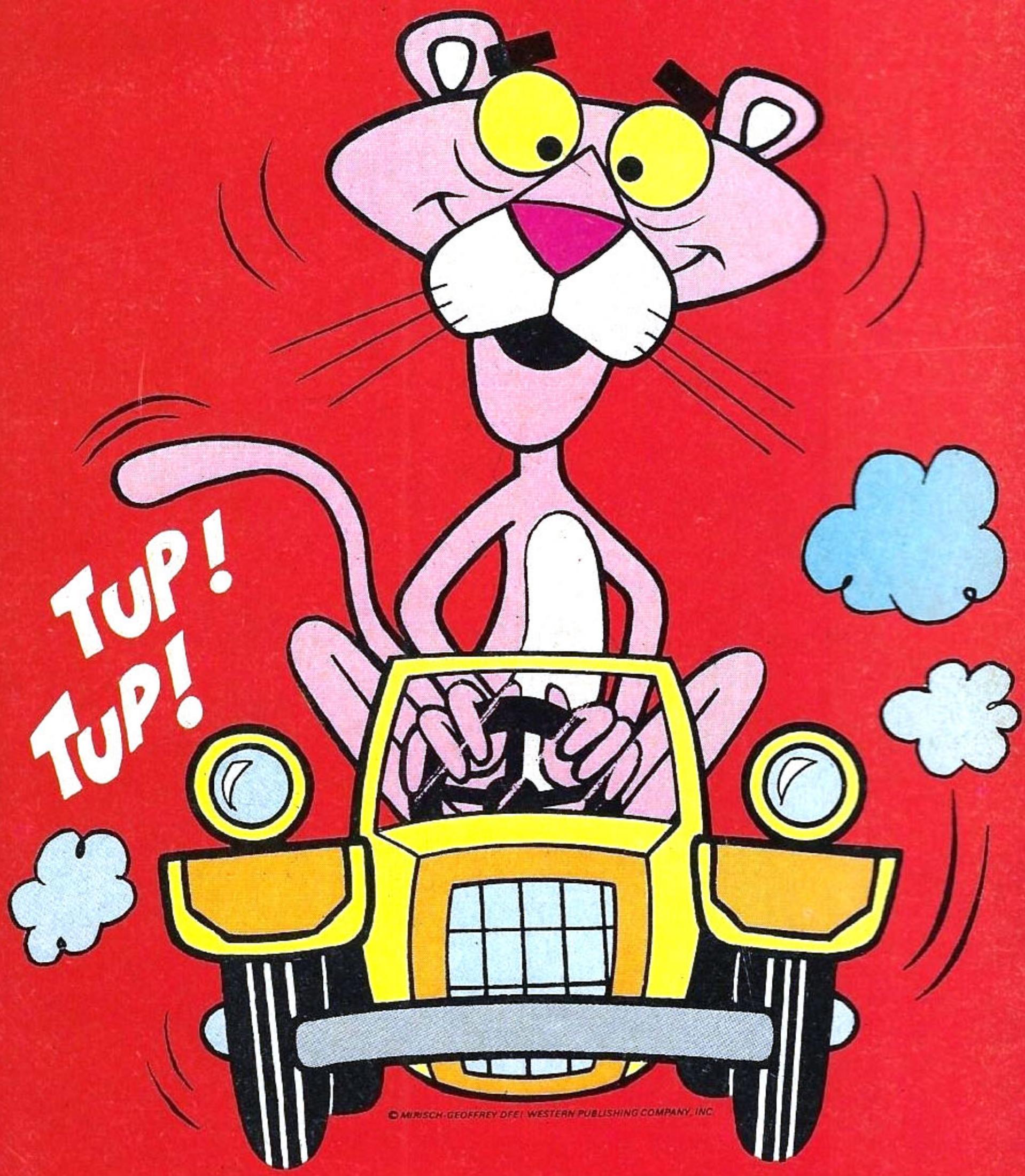




Lupo
a super meia

SAI DA FRENTE!

A PANTERA ESTÁ VOLTANDO.



Você vai se divertir com as
incríveis histórias do bicho
mais louco que já surgiu!
9 histórias completas!
64 páginas em cores!

18 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS.